

In accordo con le/gli insegnanti dell'interclasse, propongo al Collegio dei Docenti l'adozione del seguente corso:

Paola Gentile, Marina Gentile, Chiara Giannini, Francesca Pennino

## **LEGGERE É ....FAVOLOSO!**

### **Sussidiario dei linguaggi per le classi quarta e quinta della Scuola Primaria**

#### **Classe quarta**

- Linguaggi 4 pp. 248
- Riflessione linguistica 4 pp. 192
- Laboratori 4-5 pp. 120

**ISBN 978-88-350-4504-5**

prezzo ministeriale

#### **Classe quinta**

- Linguaggi 5 pp. 248
- Riflessione linguistica 5 pp. 192

**ISBN 978-88-350-4505-2**

prezzo ministeriale

#### **Per l'insegnante**

- Guida per l'insegnante + DVD pp. 240

**cod. 975**

- Guida BES per l'insegnante pp. 240

**cod. 974**

*pubblicato da Editrice La Scuola*

**Il testo è conforme alle nuove Indicazioni Nazionali e recepisce tutte le ultime richieste normative in riferimento ai libri di testo in versione mista, accompagnati da contenuti digitali integrativi.**

**Sul sito [www.lascuola.it](http://www.lascuola.it), dalla scheda di presentazione del volume si accede ai contenuti digitali relativi a questo corso.**

**Leggere è...FAVOLOSO! 4-5** è un corso di linguaggi che si fa apprezzare per una **didattica di tipo narrativo**, secondo la quale i concetti da apprendere sono raccontati piuttosto che trasmessi dalla cattedra alla classe.

I due volumi di 4 e 5 sono imperniati ciascuno su un testo di riferimento, che è "**I cavalieri della Tavola Rotonda**" in quarta e l' "**Odissea**" in quinta.

I due libri sono **parte integrante dei volumi delle letture**, mentre i singoli episodi sono ripresi come spunti delle sezioni tematiche e rappresentati nello stile del **fumetto**, molto gradito ai bambini.

L'antologia presenta ogni anno **6 tipologie testuali**, attraverso pagine scelte in sintonia nei contenuti con l'argomento di sezione. Le letture sono adatte ai bambini nel linguaggio e nel livello di comprensione e corredate da una didattica puntuale capace di stimolare la competenza linguistica, la capacità di narrazione, la comprensione, la rielaborazione personale.

Pagine "speciali" dedicate ad **Arte e immagine, Musica, Cinema, Teatro, Cittadinanza** ampliano in direzione interdisciplinare gli spunti di lavoro. Una particolare attenzione è rivolta al teatro, del quale in quarta si incontra la presentazione degli spazi e dei mestieri coinvolti nello spettacolo, mentre in quinta si guida al lavoro di scrittura del copione e alla messa in scena.

Il ripasso schematico delle tipologie testuali è contenuto in una sezione definita "**Identikit**", un prontuario sempre a portata di mano.

La **Riflessione linguistica**, le esercitazioni, le competenze comunicative sono raccolte in un **Quaderno** che accompagna passo passo il libro delle letture, approfondisce, richiama, esercita le competenze ortografiche, morfologico-sintattiche, di produzione scritta.

Le scelte grafiche sono parte identificante il progetto: il formato è di poco più ampio del solito e permette più aria, migliore utilizzo del bianco, maggiore impatto per le tavole a piena pagina. La pagina poster con ante piegate, utilizzata nel massimo dell'ampiezza permette un'affascinante attività di lettura di immagini ad apertura della narrativa.

Il corso è corredato da un quaderno di **Laboratori**, dedicato ad Arte, Musica, Educazioni e Cittadinanza: proposte pratiche, operative, spesso ludiche e divertenti, che dilatano la lettura dei linguaggi attraverso i quali l'uomo si esprime.