

## **SOGNI DI CARTA**

Sussidiario dei linguaggi *Giunti del borgo - 2017*

<b>Classe IV</b>		
Lingua e linguaggi Riflessione linguistica Laboratorio d'arte Volume verifiche e compiti di realtà	<b>9788884578013</b> (carta + digitale)	Prezzo ministeriale
<b>Classe V</b>		
Lingua e linguaggi Riflessione linguistica Laboratorio d'arte Volume verifiche e compiti di realtà	<b>9788884578020</b> (carta + digitale)	Prezzo ministeriale

### **Materiale per l'insegnante**

2 Guide al testo per il docente	gratis
---------------------------------	--------

Fra i sussidiari dei linguaggi proposti per l'adozione, la scelta è caduta su **Sogni di carta**, edito da Giunti del Borgo, perché lo ritengo lo strumento più adatto a garantire a tutti i bambini della classe una corretta acquisizione delle competenze linguistiche, non solo per la scelta antologica mirata, ma grazie anche agli utili strumenti che mette a disposizione.

I due volumi di lingua e linguaggi (4 e 5), strutturati per tipologie e generi testuali, mirano a stimolare il piacere della lettura. Particolare cura è stata posta nella scelta antologica. Ogni brano è corredato da un'esauriente ed efficace attività di analisi e comprensione del testo, oltre ad attività di produzione scritta e finalizzate alla riflessione da parte del bambino, anche su temi che riguardano il profilo emozionale. Le pagine Più facile, pensate per soddisfare le esigenze di tutti, accompagnano efficacemente il bambino a una prima individuazione degli elementi caratteristici di ogni tipologia testuale, mentre al termine di ogni genere, i cruciverba delle parole chiave e le mappe di sintesi facilitano il ripasso attraverso un approccio motivante. Curiosità e collegamenti alle discipline forniscono diversi spunti per sviluppare altri percorsi didattici. Le sezioni stagionali presentano pagine che propongono attività manuali e tecniche espressive.

I volumi di grammatica (4 e 5) sono estremamente chiari nell'esposizione del percorso.

Ogni regola viene introdotta da una vignetta che ne facilita la comprensione. Le pagine di esercizi, caratterizzate da una grafica specifica che le pone in evidenza rispetto al resto del volume, sono ricche ed esaustive, così come le mappe e i percorsi di verifica, che sintetizzano le competenze acquisite.

Nei laboratori di scrittura e d'arte (4 e 5), la parte dedicata alla scrittura propone percorsi guidati per apprendere e applicare le strategie di produzione scritta. Le attività seguono i diversi generi testuali proposti nell'antologia, con un'attenzione particolare alle tecniche per riassumere. Il percorso dedicato all'arte è ricco di proposte per imparare a riconoscere gli elementi dell'immagine ed è scandito da tante attività pratiche da eseguire direttamente sul libro, laboratori che prevedono l'utilizzo di varie tecniche e materiali e lettura guidata delle opere di grandi artisti.

Grande attenzione è stata posta al tema della **valutazione**. Per tutte le classi e per tutte le discipline, vengono forniti i fascicoli *Verifiche e compiti di realtà* che contengono Verifiche intermedie e finali in due versioni (Prova A e Prova B; la Prova B è una prova facilitata sugli obiettivi di base) e tracce per compiti di realtà da usare in classe.

Il Dbook, completamente interattivo e compatibile con tutti i sistemi operativi, contiene il libro sia in formato pdf sfogliabile sia in formato accessibile, il testo speakerato, tante risorse interattive e i materiali per il docente (programmazione per competenze, schede e griglie di valutazione).

**Il testo è conforme alle recenti disposizioni ministeriali in materia di adozioni dei libri di testo (D.M. 171 del 27/09/2013)**