

SUPERPAPERLIBRO

Il progetto **SUPERPAPERLIBRO**

- sviluppa, nei tre anni, un percorso di Educazione Linguistica articolato e aderente alla programmazione suggerita dal Ministero, ponendo al centro della dinamica educativa l'alunno;
- si avvale di scelte metodologiche inclusive e di strategie didattiche attive ed efficaci che permettono un continuo monitoraggio degli apprendimenti;
- prevede varietà e flessibilità delle proposte operative per permettere a ciascuno di mettere in gioco i propri stili di apprendimento e di trasformare le proprie conoscenze e abilità in competenze personali, promuovendo la propria crescita culturale, sociale e psicologica;
- presenta illustrazioni e fotografie che catturano l'attenzione e guidano il bambino nella comprensione e quadri d'autore che, non solo favoriscono l'acquisizione dei concetti-base del codice iconico, ma offrono una prima alfabetizzazione delle relazioni fra colori e percezioni attraverso il linguaggio universale dell'arte;
- si avvale di un linguaggio semplice, che introduce gradualmente vocaboli ed espressioni più elaborate, favorendo l'ampliamento lessicale e l'acquisizione dei termini specifici delle discipline. I collegamenti interdisciplinari vengono introdotti senza forzature, facendo emergere spunti di riflessione atti a promuovere atteggiamenti e comportamenti responsabili nell'ambito di una convivenza attiva e costruttiva.



La **CLASSE PRIMA** si articola nei seguenti volumi:

- il fascicolo "BENVENUTI IN PRIMA" con pagine di accoglienza che sono vere e proprie attività che fanno da ponte fra la scuola materna e quella primaria. Esse offrono attività sul pregrafismo, sulla percezione attiva e discriminazione percettiva, e sull'ordinamento temporale.
- il METODO per l'apprendimento della lettura e della scrittura. Esso si basa sul metodo fono-sillabico, con continue e graduate attività di scansione, fusione, manipolazione di fonemi, di sillabe per promuovere lo sviluppo della competenza metafonologica essenziale all'apprendimento della letto-scrittura. È un corposo volume dove le esercitazioni e le proposte vengono stimulate da una storia, "La storia dei paperi", che coinvolge il bambino e che offre all'insegnante ulteriori opportunità di lavoro personalizzato. I laboratori presenti sono veri e propri spazi di apprendimento in cui le diverse dimensioni della personalità si coniugano e crescono in capacità.
- il PAPERLAB di italiano, un quaderno operativo che accompagna il bambino fin dal primo giorno nell'apprendimento dei fonemi nel loro divenire parola. È stato creato con la possibilità di affrontare i quattro caratteri.
- IL MIO QUADERNO DEL CORSIVO: offre inizialmente pagine di pregrafismo per favorire lo sviluppo psicomotorio di ogni bambino: una scrittura scorrevole e fluida facilita l'apprendimento del nuovo che va ad arricchire il personale bagaglio di conoscenze.
- Il libro delle LETTURE: propone una scelta di testi d'autore significativi e motivanti, adatti a catturare l'interesse e ancorati all'esperienza dei piccoli lettori. Le letture sono raccolte per tema e presentano rubriche per verificare la comprensione, arricchire il lessico e guidare l'alunno a una prima produzione...

L'ultima sezione è dedicata a un semplice e attivo approccio con la grammatica.

- Il libro delle DISCIPLINE: presenta un percorso di Matematica caratterizzato da gradualità e chiarezza per favorire una sicura acquisizione dei concetti fondamentali. Le pagine dell'ambito antropologico e scientifico conducono alle prime conoscenze di spazio, tempo e natura.
- il PAPERLAB di matematica: offre la possibilità di svolgere attività di consolidamento di tutte le unità logiche e matematiche affrontate.

Completano il progetto i MATERIALI MULTIMEDIA, fra i quali le musiche della MELAMUSIC legate alle stagioni e create per favorire l'espressività corporea degli alunni.