

# Tanti modi per leggere

4-5

Autore: C. Morgano, M. Perrone

Casa editrice: De Agostini

**Libro di testo realizzato in formato misto, ovvero cartaceo e digitale**

**Edizione eBook scaricabile da bSmart (se prevista)**

**Edizione in pdf scaricabile da Scuolabook.it (se prevista)**

**Contenuti Digitali Integrativi**

**[ ] Letture 4 + eBook + "Bravi tutti!" + Grammatica 4 + Laboratorio di scrittura 4 + Arte e Musica**

ISBN: 9788851128807 Pagine: 216+48+120+96+72 Prezzo ministeriale

**[ ] Letture 5 + eBook + "Bravi tutti!" + Grammatica 5 + Laboratorio di scrittura 5**

ISBN: 9788851128814 Pagine: 240+48+120+72 Prezzo ministeriale

ANNO PRIMA PUBBLICAZIONE: **2017**

Il sussidiario dei linguaggi **Tanti modi per leggere** accompagna gli alunni e i loro insegnanti in un percorso di lavoro in cui al centro si trovano **i bambini**, le loro emozioni, i loro interessi e i tanti e diversi modi in cui apprendono e scoprono il mondo.

Il progetto offre materiali e strumenti che consentono il pieno sviluppo delle **competenze linguistiche** necessarie a scuola e nella vita di ogni giorno, basandosi sulle migliori **pratiche didattiche** diffuse oggi nella scuola primaria.

Grande attenzione viene data all'utilizzo di contesti e modalità didattiche coinvolgenti e ricchi di significato, che portino l'alunno a **imparare volentieri** sviluppando un **metodo di studio** efficace e maturando il **gusto per la lettura** e la consapevolezza dei propri processi di apprendimento (**metacognizione**).

Il percorso didattico è inoltre ricco di spunti per riflettere sui comportamenti e le emozioni, favorendo la **crescita personale** e il **confronto con gli altri**.

La collaborazione di De Agostini con **Canalescuola**, agenzia di formazione accreditata dal MIUR, arricchisce il progetto di materiali e strumenti che facilitano l'accesso all'apprendimento da parte di tutti gli alunni, anche quelli con **Bisogni Educativi Speciali** o che necessitano di strumenti potenziativi delle loro abilità.

Nei due volumi antologici grande attenzione è riservata all'analisi approfondita delle diverse **tipologie testuali** e alla **gradualità** di apprendimento dell'alunno: un percorso guidato accompagna passo passo gli studenti nella lettura e nella comprensione dei testi.

I **primi brani** di ogni sezione sono identificati dall'icona *Bravi tutti!*; presentano **attività guidate e semplificate** e sono scritti con un carattere ad **alta leggibilità**. Le **operative** a corredo dei brani propongono di realizzare attività di diverso tipo.

Le **sezioni tematiche** permettono di discutere in classe di argomenti "speciali" come l'amicizia e lo stare bene insieme, per stimolare la **crescita personale** dei bambini e favorire lo sviluppo delle competenze di **cittadinanza attiva**.

I volumi si concludono con la sezione **Verso l'Invalsi** che contiene una prova simulata per esercitarsi in vista della prova nazionale.

I **fascicoli "Bravi tutti!"** - Per tutti i bambini, due quaderni che offrono **proposte inclusive** per l'**apprendimento personalizzato** seguendo il percorso dei volumi antologici.

I due fascicoli sono scritti con un carattere ad alta leggibilità e offrono una serie di **strumenti diversificati** (schemi, mappe, tabelle, giochi...) per aiutare gli alunni nella comprensione dei testi, prima e dopo la lettura, e per guidarli nell'avvio alla **produzione scritta**. Le proposte possono anche essere svolte in classe in chiave **cooperativa**.

**I laboratori di scrittura** - Strettamente correlati ai percorsi delle antologie, propongono numerose attività per esercitare la produzione scritta e rendere gli alunni consapevoli che la scrittura è uno strumento con molteplici funzioni e possibilità d'uso a seconda dei diversi contesti comunicativi.

Le **attività cooperative** suggerite consentono di lavorare in piccoli gruppi insieme ai compagni, in un'ottica di didattica inclusiva.

Il laboratorio di classe quarta è impreziosito da un inedito percorso di **produzione creativa** ideato da **Beatrice Masini**, volto a sviluppare la **dimensione espressiva ed emotiva** della scrittura scolastica.

I **volumi di grammatica** - Recepiscono le più recenti tendenze della didattica e presentano un ampio repertorio di esercizi e spunti operativi. Le pagine iniziali di entrambi i volumi sono dedicate al **ripasso** delle conoscenze acquisite nelle classi precedenti (ortografia, morfologia e sintassi).

**Le mappe riassuntive** sono scritte in alta leggibilità e consentono di fissare e ripassare i concetti-chiave degli argomenti svolti durante l'anno.

**Il fascicolo di Arte e Musica** – Contiene tante proposte per avvicinare i bambini al mondo dell'arte e della musica e favorire l'acquisizione delle **competenze espressive**; con laboratori didattici sulle varie **tecniche** a cura di **Faber-Castell**.

Inoltre, due **Guide per l'insegnante** con: tabelle di programmazione, proposte operative, schede e verifiche, approfondimenti sulla didattica inclusiva e sulle competenze, sezione dedicata alle prove Invalsi. **Per la classe** l'offerta comprende i poster di grammatica, un dizionario di italiano di base e due volumi di narrativa.

L'eBook offre la **versione digitale** del corso cartaceo, arricchita di preziose **risorse multimediali interattive**, fruibili online e offline. Promuove il consolidamento e l'ampliamento delle conoscenze, favorendo il coinvolgimento attivo della classe e aiutando nello studio anche gli allievi con BES.

Contiene: approfondimenti, video, esercizi, mappe, libro parlato, alta leggibilità (pdf).

Il **DVD con Easy eBook 4-5 dell'insegnante** presenta tutti i contenuti dell'eBook alunno con alcune risorse extra dedicate

L'**App sui verbi** offre la possibilità di ripassare i verbi in modo efficace e divertente.

*Per comodità della segreteria barro la casella dei volumi che intendo adottare.*