

Per il prossimo anno scolastico propongo l'adozione del testo:

Vergani, Caimi, Seregni, Biletta, Carnevali
STORIE IN CERCHIO. Leggere a 360°
I Pinguini

Classe 4	Storie in cerchio 4 (Lecture + Grammatica + Passaporto competenze + Linguaggi + L'arte di... scrivere, creare, suonare 4 + Imparafacile 4/5) 9788891902924 pp. 240 + 144 + 64 + 80 + 32
Classe 5	Storie in cerchio 5 (Lecture + Grammatica + Linguaggi + + L'arte di... scrivere, creare, suonare 5) 9788891902931 pp.264 + 144 + 80

Un sussidiario dei linguaggi per sviluppare nei bambini il gusto di leggere insieme, per trasformare la lettura in un momento di crescita e confronto costante. Un testo che allena lo sguardo ad andare oltre il libro.

Le principali caratteristiche dell'opera sono:

- **LETTURE** con una scelta antologica ricca e particolarmente attenta alle novità editoriali e ai gusti dei bambini.
- **Struttura per generi e tipologie testuali** con aperture (“Il racconto realistico intorno a te!”, “Il racconto fantastico intorno a te”) che valorizzano le conoscenze pregresse dei bambini e l'apprendimento informale (“Al cinema”, “Al parco”, “Al museo”...).
- Percorsi di **analisi testuale guidata** in stampato maiuscolo (“Analisi per mano”).
- **Proposte di nuova didattica** per suggerire confronti con altre forme di espressione (“Altri linguaggi”: cinema, arte...) e con il mondo reale (“Dal testo alla realtà”).
- Spunti di **didattica cooperativa**, per incoraggiare lo scambio tra pari e il lavoro in piccoli gruppi, mirate in modo particolare alla scrittura di **testi collettivi**.
- Cinque originali e approfonditi **laboratori di scrittura** che a partire dai generi e dalle tipologie accompagnano i bambini verso un'elaborazione creativa e personale. Con molti spunti **adatti ai diversi stili cognitivi**.
- Per l'inclusione: **stampato maiuscolo** negli schemi iniziali, nelle mappe a completamento, nei box **In poche parole** e nella rubrica **Analisi per mano**. **Font facilitata** nelle pagine di lettura “in cerchio”, pensate per sviluppare il piacere di leggere, e nelle verifiche.
- Una **GRAMMATICA** ricca, con mappe e schemi per il ripasso, pagine di soli esercizi per consolidare le conoscenze acquisite, box “Dalla regola alla realtà” e “Al computer!”, test Invalsi.
- **L'ARTE DI... SCRIVERE, CREARE, SUONARE**, un volume di scrittura, arte e musica, per allenare il confronto con opere d'arte e stimolare la creatività del bambino a tutti i livelli.
- **PASSAPORTO COMPETENZE**: otto compiti di realtà, per una didattica cooperativa sulle otto competenze chiave europee. Con griglie di valutazione per l'insegnante, pensate per facilitare l'individuazione del livello di competenza e la comunicazione con le famiglie.
- **IMPARAFACILE**, un fascicoletto di mappe e schemi in font facilitata, per ripassare gli argomenti di italiano.

Tra i materiali a corredo per la classe molto ricco e interessante è il **LIMbook**, versione digitale e interattiva del corso con numerose **espansioni multimediali**: audio dei brani antologici e delle spiegazioni di grammatica; videoapprofondimenti, slideshow e audiomappe, testi e immagini interattive per approfondire i concetti in modo visuale.

Il corso prevede inoltre altre integrazioni digitali per lo studente: l'**audiolibro**, per un progetto davvero accessibile a tutti. l'**App**, per utilizzare il libro digitale e i contenuti multimediali integrativi anche su Tablet Android e iPad; l'**ITE** e il **Didastore**, l'ambiente online per studiare, esercitarsi, approfondire.