

In accordo con le/gli insegnanti dell'interclasse, propongo al Collegio dei Docenti l'adozione del seguente corso:

C. Fabbri, C. Giannini, S. Giarolli, O. Marchetti, G. Rigoni, E. Toso

SUPER FAVOLOSO!

Corso per le prime tre classi della Scuola Primaria

Classe prima

- Metodo pp. 144 + DVD
- + Alfabetiere individuale e lettere mobili
- Benvenuti! pp. 48
- Corsivo facile pp. 96
- Numeri facili pp. 72
- Linguaggi e Riflessione linguistica 1 con Esercizi pp. 144
- Discipline (Storia – Geografia – Matematica – Scienze e Tecnologia) con esercizario pp. 192

ISBN 978-88-350-4845-9
prezzo ministeriale

Classe seconda

- Linguaggi e Riflessione linguistica 2 con esercizi + prove INVALSI pp. 192
- Discipline (Storia – Geografia – Matematica - Scienze e Tecnologia) con esercizario pp. 240
- Quaderno delle competenze 2 pp. 120

ISBN 978-88-350-4846-6
prezzo ministeriale

Classe terza

- Linguaggi e Riflessione linguistica 3 con esercizario + Prove INVALSI pp. 216
- Discipline (Storia - Geografia) con Esercizi pp. 144
- Discipline (Matematica - Scienze e Tecnologia) con esercizario pp. 168
- Quaderno delle competenze 3 pp. 120

ISBN 978-88-350-4847-3
prezzo ministeriale

Per l'insegnante

- Guida Linguaggi classe 1+ DVD pp. 144 **cod. 330**
- Guida Discipline classe 1 pp. 144 **cod. 331**
- Guida Linguaggi classe 2/3 pp. 168 **cod. 332**
- Guida Discipline classe 2/3 pp. 192 **cod. 333**
- Guida BES pp. 256 **cod. 334**

Per la classe

- Alfabetiere di classe pp. 96 **cod. 374**
- 12 Poster **cod. 436**

*pubblicato da **Editrice La Scuola***

Il testo recepisce le richieste della Legge 6 agosto 2008 n. 133 Art. 15 e successivi disposti emanati in materia, della Legge n. 221 del 17 dicembre 2012 e del D.M. n. 781 del 27 settembre 2013.

Sul sito www.lascuola.it, dalla scheda di presentazione del volume, si accede ai contenuti digitali relativi a questo corso.

Super Favoloso! è una proposta chiara e graduale per i primi tre anni della scuola primaria, che prende per mano i bambini e li accompagna nell'apprendimento utilizzando le **fiabe classiche** in particolare per l'introduzione alla lettoscrittura. L'impegno a rendere semplice, operativo e piacevole l'incontro con le parole, i numeri e le forme, le prime nozioni disciplinari, insieme con la cura illustrativa e l'equilibrio di pagina, lo caratterizzano come un corso coinvolgente e **attento ai bisogni educativi di ognuno**.

Il corso trae dal racconto l'impronta grafica dell'illustrazione narrativa, il gusto magico della fiaba e lo spunto per una **didattica basata sul raccontare**, che imposta l'insegnamento sul metodo fonosillabico con elementi di globale, in modo da non essere costretti ad interpretare lettere/sillabe e poi unire i singoli fonemi per formare le parole; si propone la successione di consonanti per complessità fonologica progressiva e si privilegia, rispetto alla gran parte di altri testi in commercio, l'educazione metafonologica, tenendo conto che l'educazione all'ascolto è oggi una delle priorità riscontrate nei bambini ed è prerequisito per sollecitarli a raccontare.

Nell'ambito delle discipline si passa dal pensiero magico della fiaba a quello dell'esperienza individuale, spostando solo alla classe terza il ricorso ad elementi simbolico-astratti.

Come premessa ai concetti di spazio e tempo, vengono messi a fuoco i **prerequisiti di lateralizzazione e di orientamento**, mentre per l'avvio alla matematica si pone l'accento sui **concetti di domanda e ricerca scientifica, di quantità e relazione**.

La grande attenzione grafica, le immagini curate e molto varie, l'equilibrio delle pagine aiutano a prendere confidenza con il libro e a fermarsi su di esso, nella convinzione che anche attraverso queste attenzioni passi una necessaria **educazione al bello**.

Le ragioni principali che hanno determinato la proposta di adozione del corso sono in sintesi:

- la chiarezza visiva ed espositiva;
- la gradualità nell'approccio didattico;
- l'attenzione all'accoglienza, al pregrafismo e allo sviluppo delle abilità di base anche attraverso quaderni dedicati;
- lo stile delle illustrazioni, semplice e fruibile per il bambino, ma allo stesso tempo curato e coinvolgente;
- la grande varietà di proposte operative sia per l'ambito dei linguaggi sia per quello delle discipline, con un'attenzione particolare alle educazioni (grazie a schede di Musica, Arte e Immagine, Teatro e Cittadinanza);
- i quaderni delle competenze di classe seconda e terza che propongono schede trasversali alle discipline;
- l'attenzione alla didattica inclusiva, con l'utilizzo dello stampato maiuscolo per tutti i libri di classe prima, caratteri e interlinea facilitanti, audioletture proposte con voce naturale e piana da attori professionisti, testi in versione "liquida" con la possibilità di ingrandire e scegliere i caratteri.

Data,

Il Docente